

Voice
Piano

Si Fragile

Arrangement par
Tom Ansuini

Luc De Larochelière

Andante ♩ = 100

Andante ♩ = 100

C F G F C F G F

5

On n'choi-sit pas tou-jours la route,

C F G F C/E F

9 **A**

ni même le mo-ment du dé-part. On n'e-fface pas tou-jours le doute,

C F G G C F G F

13

La vieille peur d'êt-re en re-tard. Et la vie, est si fra-gile.

C F G F C/E F

17

On n'choi-sit ja-mais de viei

21 **B**

llir, on vou-drait rê-ver un peu plus. La vie n'est pas faite pour mou

25

-rir. On meurt sou-vent bien en-ten-du. Car la vie est si fra-gile.

29 **C**

Est si fra-gile. Est si fra-gile.

34

Est si fra- gile. On n'at-teint pas tou-jours le

F C/E fmaj7 fmaj7(add9)

Ped.

38

but. Qu'on s'é-tait fix - é au-tre - fois. On n're-çoit pas sou-vent son

C **D** F G F C F G F

42

— dû. La jus-tice choi-sit où elle va, et la vie — est si fra-gile.

C F G F C/E fmaj7(add9)

46

E On est seule-ment ce que l'on

C F G F C F G F

50

peut. On est rare-ment ce que l'on croit. Et si-tôt on se pense un

C F G F C F G F

54

Dieu. Si-tôt on re-çoit u-ne croix, et la vie est si fra-gile.

C F G F C/E Fmaj7(add9)

58 **F**

Est si fra-gile. Est si fra-gile.

C Dm F G C Dm F G C Dm

63

Est si fra-gile. Car le temps est là tou jours là. Seule jus-tice i-ci bas.

F G Am D Am D

68

On est si fra-gile. — On marche sur l'or ou sur l'ar

f *maj*7 G *f* *maj*7

Ped. *Ped.*

73

gil - e. Dé-pends de ce qu'on a re - çu. On res-te tout au - ssi fra-

C G F G F C F G F

77

gile. Pour-quoi donc se mar-cher de-ssus? — Car la vie. —

C F G F C/E *f* *maj*7 C/E

81

Car la vie. — Est si fra-gile.

f *maj*7 C F G F C F G

86

Est si fra - gile. Est si fra -

F C F G F

89

gile. gile.

C/E Fmaj7(add9) F